

## Zabytki wpisane na list? UNESCO na trasie „Rajdu tylko dla Zuchwa?ych”

Ju? 25. lipca rozpocznie si? „Rajd Tylko dla Zuchwa?ych – zabytkowymi samochodami szlakiem miast i miejsc UNESCO na trasie Jawor – Zamo??”. W czasie trwania rajdu uczestnicy odwiedz? wyj?tkowe zak?tki po?udnia Polski, tworz?c tym samym w pami?ci niezwyk?? lekcj? historii. Na trasie wyprawy znajduj? si? nast?puj?ce obiekty wpisane na List? ?wiatowego Dziedzictwa UNESCO:

### Ko?cio?y Pokoju w Jaworze i ?widnicy

Ko?cio?y Pokoju w Jaworze i ?widnicy, najwi?ksze w Europie budowle sakralne o konstrukcji szkieletowej, zosta?y wzniesione na ?l?sku w po?owie XVII w., w nast?pstwie Pokoju Westfalskiego, reguluj?cego kwestie religijne. Na przestrzeni lat wn?trza ?wi?ty? zyska?y cenne wyposa?enie i wystr?j w postaci l? oraz dekoracji snycerskich i malarskich. Niemal ca?? powierzchni? ko?cio??w pokrywaj? polichromie, w tym charakterystyczne cykle przedstawiaj?ce sceny biblijne i alegoryczne uzupe?nione cytatami z Pisma ?wi?tego oraz ilustracje siedzib fundatorów.

Obie budowle zosta?y wpisane na list? UNESCO w 2001 roku.

### Hala Stulecia we Wroc?awiu

Hala Stulecia, wzniesiona w latach 1911-1913, to przyk?ad kreatywno?ci i innowacji w zakresie rozwoju technologii budowy wielkoprzestrzennych konstrukcji ?elbetowych. Budowla, zaprojektowana przez architekta Maxa Berga na planie ko?a z czterema absydami, mie?ci ogromn? cylindryczn? widowni? na oko?o 6000 os?b, a wznosz?ca si? na 23 metry kopu?a zwie?czona jest latarni? ze szk?a i stali.

Od czasu wzniesienia Hala pozostaje w pe?ni kompletna i oryginalna pod wzgl?dem konstrukcji i u?ytych materia?ów.

Hala Stulecia zosta?a wpisana na list? UNESCO w 2006 roku.

### Kopalnia o?owiu, srebra i cynku wraz z systemem gospodarowania wodami podziemnymi w Tarnowskich G?rach

Zabytkowa Kopalnia Srebra to jedyna w Polsce trasa turystyczna umo?liwiaj?ca zwiedzanie podziemi dawnej kopalni kruszc?w srebrono?nych, za?o?onej w triasowych dolomitach i wapieniach. Ogromn? popularno?ci? cieszy si? tak?e Sztolnia Czarnego Pstr?ga, która jest fragmentem wi?kszego kompleksu odwadniaj?cego - Sztolni G??bokiej

Fryderyk. Jest uważana za arcydzieło podziemnej hydrotechniki, które wciąga i odprowadza do rzeki Dramy wodę z podziemi tarnogórskich, od wielu lat nieprzewodzących już wydobycia metali.

Oficjalny wpis na Listę UNESCO nastąpił 9 lipca 2017.

### **Auschwitz- Birkenau**

Obóz Auschwitz-Birkenau był najbardziej znanym z sześciu obozów koncentracyjnych założonych przez nazistowskie Niemcy. Ogrodzenia, druty kolczaste, wieże strażnicze, baraki, szubienice, komory gazowe oraz krematoria świadczą o warunkach, w jakich odbywało się hitlerowskie ludobójstwo. Ze względu na staranną konserwację oryginalnych dowodów miejsce oraz jego otoczenie cechuje wysoki poziom autentyczności i integralności.

Tereny byłych obozów Auschwitz-Birkenau zostały wpisane w 1979 r. na Listę Światowego Dziedzictwa i reprezentują na niej wszystkie obozy koncentracyjne i obozy zagłady na świecie.

### **Królewskie Kopalnie Soli w Wieliczce i Bochni**

**Królewskie Kopalnie Soli w Wieliczce i Bochni** stanowi jedno z najstarszych kopalni soli kamiennej na świecie i najdłużej czynne zakłady przemysłowe. Od niepamiętnych czasów odparowywano tu sól z naturalnie występujących słonych źródeł. Wyszukiwanie tych źródeł skłoniło ludzi do poszukiwania soli pod powierzchnią ziemi. Do pierwszych brzoł solni kamiennej dotarli sprowadzeni do Polski w 1251 r. węgierscy górnicy.

**Zabytkowa Kopalnia Soli w Wieliczce** została wpisana na listę UNESCO w 1978 roku, jako jeden z pierwszych 12 obiektów na świecie. W roku 2013 wpis rozszerzono o **Zabytkową Kopalnię Soli w Bochni**.

### **Zespół architektoniczno-urbanistyczny Starego Miasta w Zamościu**

Renesansowe, prywatne miasto ufundowane w 1580 roku przez kanclerza Jana Zamoyskiego zaprojektował włoski architekt Bernard Morando. Do czasów współczesnych pierwotny układ Starego Miasta i większość zabudowy zachowały się w prawie niezmiennym kształcie. Pomimo pierwotnie jednolitej koncepcji urbanistycznej, miasto było miejscem harmonijnego współistnienia i uzupełniania się kultur Wschodu i Zachodu Europy.